IDEA PROYECTO REDACTADO

Con este proyecto pretendo crear un espacio irreal lleno de figuras ondulantes.

La idea inicial era crear un lugar vacío totalmente blanco en el que se encontrarían estas formas que deberían recordar a las algas. Pero al intentar plasmar esta idea en un formato digital, me di cuenta de que era muchísimo más complicado de lo que me imaginaba, así que opté por hacer formas cónicas ondulantes.

Como la ida principal no había dado resultado, decidí cambiar más cosas, como por ejemplo el fondo, que, en vez de blanco, lo puse oscuro. También se puede ver que hay una especie de foco rosado en su parte superior que tiñe un poco de rosa las figuras de colores.

Los colores elegidos son degradados que creé en Illustrator para que no fueran muy monótonos. Luego en el programa de modelaje 3D, 3D Max, les puse brillo, imitando de esta forma los materiales empleados por el artista Anish Kapoor. Este escultor británico de origen indio me ha servido de mucha inspiración. En el mundo del arte Kapoor ha destacado por saber unir de forma armoniosa oriente con occidente gracias a sus obras, aunque tal y como él mismo asegura: “No creo en la idea del origen étnico (...). Para mí, ser un artista español, americano o inglés viene a ser igual. Lo importante es la obra”.

Anish Kapoor me ha llamado mucho la atención por la estética de sus esculturas, sobre todo por el material que emplea: espejos, acero inoxidable... De esta forma consigue que sus obras parezcan mucho más grandes e impresionantes. Aunque al principio de su carrera emplea granito, a piedra caliza, el mármol o el yeso, son esas las últimas las que más me gustan.

Algunos ejemplos que más me gustaron y he utilizado son: Cloud Gate, obra construida entre 2004 y 2006; y ArcelorMittal Orbit, empezada en 2014 y finalizada en el 2016.

De Cloud Gate lo que más me gustó fue que está compuesta por 168 placas de [acero inoxidable](https://es.wikipedia.org/wiki/Acero_inoxidable) soldadas entre sí, en su exterior está pulido por lo que no tiene aparentemente costuras visibles.